



Urban Colors

Doekcollectie
Buitenzonwering

Fabric collection
Sun awnings

Collection toiles
Stores extérieurs

Tuch Kollektion
Sonnenschutz





V 02.02



V 22.01



V 22.05



V 02.01



V 22.03



V 22.10



V 02.03



V 22.06



V 22.02



V 00.01



V 00.02



V 20.01



V 00.03



V 00.05



V 20.02



V 00.04



V 00.06



V 00.07



V 06.01



V 26.01



V 26.15



V 06.10



V 26.10



V 26.02



V 06.15



V 26.05



V 46.15

(Kleuren kunnen afwijken van werkelijke stalen - Colours might deviate from actual samples
Les couleurs peuvent être différentes des échantillons - Farben können von den wirklichen Mustern abweichen)



V 42.05



V 42.01



V 42.30



V 42.20



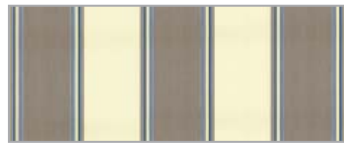
V 42.25



V 42.15



V 20.03



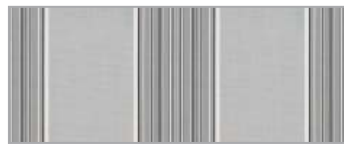
V 40.02



V 40.01



V 20.00



V 40.10



V 40.11



V 40.60



V 46.55



V 46.05



V 46.40



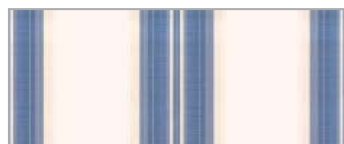
V 46.01



V 46.13



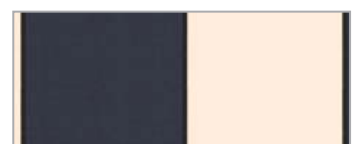
V 46.10



V 46.35



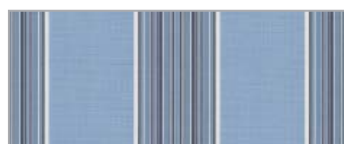
V 46.25



V 46.60



V 46.30



V 46.11



V 46.12

(Kleuren kunnen afwijken van werkelijke stalen - Colours might deviate from actual samples
Les couleurs peuvent être différentes des échantillons - Farben können von den wirklichen Mustern abweichen)



V 02.22



V 08.05



V 08.01



V 28.15



V 28.10



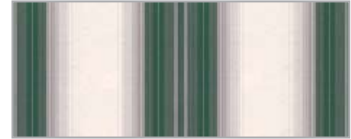
V 28.02



V 28.01



V 28.05



V 48.15



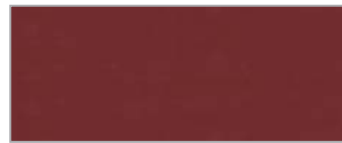
V 04.30



V 04.01



V 04.10



V 04.20



V 24.01



V 24.05



V 24.10



V 24.15



V 24.00



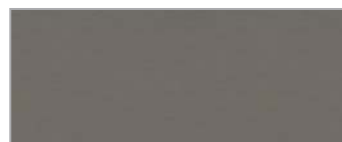
V 02.21



V 02.20



V 02.10



V 02.05



V 22.22



V 22.15



V 42.50



V 42.45



V 42.40

(Kleuren kunnen afwijken van werkelijke stalen - Colours might deviate from actual samples
Les couleurs peuvent être différentes des échantillons - Farben können von den wirklichen Mustern abweichen)



V 48.50



V48.11



V 48.12



V 48.35



V 48.45



V 48.10



V 48.25



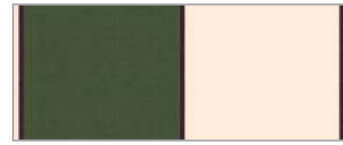
V 48.05



V 48.20



V 48.40



V 48.60



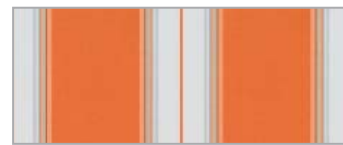
V 48.13



V 42.35



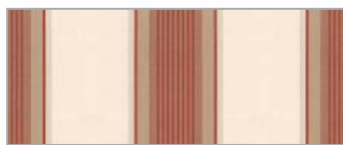
V 44.25



V 44.11



V 44.12



V 44.15



V 44.45



V 44.20



V 44.50



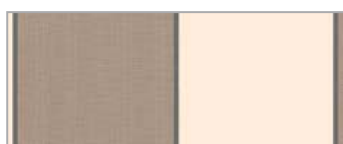
V 44.05



V 44.35



V 42.60



V 42.61

Doek eigenschappen - Cloth characteristics - Propriétés de la Toile - Stoffeigenschaften

Nederlands

Regen bestendigheid

Acryl zonweringdoeken zijn waterafstotend geïmpregneerd en bij een minimale uitvalshoek van 14° van het zonnescherm bestand tegen een kleine regenbui. Bij hevige en langdurige regenbuien moeten de schermen worden ingerold om eventuele schade aan het doek en/of scherm te voorkomen. Nat opgerolde doeken moeten zo snel mogelijk bij droog weer worden uitgerold om te drogen.

Technische eigenschappen

Samenstelling: 100% acrylaat in de massa gekleurd SUNACRYL, speciaal ontworpen vezel voor de buitenmarkt
Structuur: Ketting: 30 draden/cm
Titer Nm 34/2
Inslag: 15 draden/cm Titer Nm 34/2
Breedte: 120 cm ± 0,5 cm
Gewicht: 300 gr. ± 7%

Schmerber: 350 mm minimum (norme ISO 811/81)

Kleurvastheid: 7 à 8/8 (norme ISO 105-B02/94) kleurvastheid Klimaatsinvloeden 7 à 8/8 (norme ISO 105-B04/94)

Spray test: 5/5 minimum (norme 105 4920/81)

Aanbevolen gebruik: Zonweringen op alle mogelijke breedtes en uitvallen Marine-toepassing mogelijk.

(1) Wafelvorming of rimpelvorming

Alle technische weefsels kunnen deze wafelvorming in het midden van een doekbaan vertonen. Ze zijn vooral zichtbaar bij tegenlicht door het verschil in lichtaanval.

(2) Wafelvorming

Naast de stiknaden, veroorzaakt door het onvermijdelijk spanningsverschil bij het oprollen.

(3) Knikstrepen / krijtstrepen

Een tijdens het confectioneren van het doek veroorzaakte vouw, kan een donkere streep te zien geven bij tegenlicht. Dit is vooral bij lichtere doekkleuren te zien.

English

Water repellent

Acrylic sun blinds are water repellent impregnated and at a minimum angle of 14° can withstand a light shower. In heavy or persistent rainfall the sun blinds should be rolled in to avoid eventual damage to them. Wet blinds must be rolled out again in dry weather as soon as possible to dry.

Technical features

Composition: 100% acrylic mass Coloured SUNACRYL, especially designed material for the exterior market
Structure: Chain: 30 strands/cm Titre Nm 34/2
Seam: 15 strands/cm Titre Nm 34/2
Width: 120 cm ± 0,5 cm
Weight: 300 gr. ± 7%

After care: Special CLEANGARD sun blind coating (norm ISO 811/81)

Colourfastness: 7 or 8/8 (norm ISO 105-B02/94) Colourfastness climate influence 7 or 8 (norm ISO 105-B04/94)

Spray test: 5/5 minimum (norm 105 4920/81)

Suggested use: sun blinds at all possible widths and angles; marine-implementation possible.

(1) Wave forming or wrinkle forming

All technical materials can display these symptoms in the middle of a canvas. They are especially noticeable with backlight through the difference in light reflection.

(2) Wave forming

Next to the seams, caused by the unavoidable tension difference in rolling up.

(3) Fold stripes / chalk stripes

A fold caused during the manufacture, can show a darker stripe by light reflection. This is mostly noticeable in lighter coloured blinds.

Français

Résistance à la pluie

Les stores en acrylique sont imperméabilisés et sont, à un angle minimal de 14° du brise-soleil, résistants à une faible averse. En cas de fortes et longues averses, les stores doivent être enroulés pour éviter tout dégât éventuel de la toile et/ou du store. Des stores humides ayant été enroulés doivent être rapidement déroulés par temps sec pour pouvoir sécher.

Caractéristiques techniques

Composition: 100% acrylique dans la masse teinte SUNACRYL, fibre conçue spécialement pour l'extérieur
Structure: Chaîne: 30 fils/cm Tirage N° 34/2
Trame: 15 fils/cm Tirage N° 34/2
Largeur: 120 cm ± 0,5 cm
Poids: 300 gr. ± 7%

Schmerber: 350 mm minimum (norme ISO 811/81)

Stabilité des couleurs: 7 à 8/8 (norme ISO 105-B02/94) stabilité des couleurs Influences du climat 7 à 8/8 (norme ISO 105-B04/94)

Spray test: 5/5 minimum (norme 105 4920/81)

Utilisation conseillée: Adaptation des stores possible sous toutes les largeurs et chutes possibles.

(1) Gauffré ou plissé

Tous les tissus techniques peuvent présenter cet aspect gauffré au milieu d'un store. Ils sont particulièrement visibles à contre-jour en raison de la différence de luminosité.

(2) Gauffré

Près des coutures piquées, causé par la différence de tension inévitable lors de l'enroulement.

(3) Traits

Un pli causé lors de la confection du store peut présenter un trait plus sombre à contre-jour. Cela est surtout le cas pour des couleurs de stores plus claires.

Deutsch

Regenbeständigkeit

Acryl Sonnenschutztücher sind wasserabweisend imprägniert und bei einem minimalen Abstrahlwinkel von 14° des Sonnenschirmes gegen einen kleinen Regenschauer beständig. Bei heftigen und längeren Regenschauern müssen die Schirme eingerollt werden, um eventuelle Beschädigungen am Tuch und/oder Schirm zu vermeiden. Nass aufgerollte Tücher müssen möglichst schnell bei trockenem Wetter zum Trocken wieder ausgerollt werden.

Technische eigenschappen

Zusammensetzung: 100% Acrylat in der Masse gefärbtes SUNACRYL, speziell entwickelte Faser für den Auslandsmarkt
Struktur: Kette: 30 Fäden/cm Titer Nm 34/2
Schuss: 15 Fäden/cm Titer Nm 34/2
Breite: 120 cm ± 0,5 cm
Gewicht: 300 gr. ± 7%

Schmerber: 350 mm Minimum (Norm ISO 811/81)

Farbbeständigkeit: 7 à 8/8 (Norm ISO 105-B02/94) Farbbeständigkeit Klimateinflüsse 7 à 8/8 (Norm ISO 105-B04/94)

Spray test: 5/5 Minimum (Norm 105 4920/81)

Empfohlene Anwendung: Sonnenschutzvorrichtungen auf allen möglichen Breiten und Ausfällen, Marine-Anwendung möglich.

(1) Waffelbildung oder Faltenbildung

Alle technischen Gewebe können diese Waffelbildung in der Mitte einer Tuchbahn aufweisen. Sie sind vor allem bei Gegenlicht durch den Unterschied des Lichteinfalls erkennbar.

(2) Waffelbildung

Neben den Stiknähten, verursacht durch den unvermeidlichen Spannungsunterschied beim Aufrollen.

(3) Knickstreifen / Kreidestreifen

Eine während der Konfektionierung des Tuches verursachte Falte, kann bei Gegenlicht einen dunklen Streifen aufweisen. Dies ist vor allem bei helleren Tuchfarben zu sehen.



Nederlands

Licht

De zon stuurt energie naar de aarde in verschillende golflengtes, dat noemen we een zonnenspectrum. De stralen worden gefilterd door de verschillende bestanddelen van de atmosfeer zoals ozon, wolken en gasverbindingen. Steeds meer ultraviolette straling wordt doorgelaten omdat de ozonlaag wordt aangetast. Dit kan ernstige gevolgen voor de gezondheid hebben. Zonweringsdoeken bieden doeltreffende bescherming.

UV-bescherming

De ozonlaag en de dampkring houden stralen met een korte golflengte tegen en filteren de ultraviolette stralen, die bestaan uit UVA (95%) en UVB (5%). De UVA stralen zorgen ervoor dat we bruin worden. In een hoge dosis kunnen ze gevaarlijk zijn voor de ogen. De UVB-stralen zijn het gevaarlijkst voor de gezondheid: ze veroorzaken zonnesteek en tasten de huid aan.

Warmtewerend (TS)

Onder zonwering wordt de warmte verminderd doordat het doek weinig energie doorlaat, maximaal 30%. Dit percentage kan iets verschillen, afhankelijk van de kleur.

Visuele bescherming (TV)

Licht is voor de mens onmisbaar: om kleuren waar te nemen en voor het welzijn van de mens. Doeken met lichte kleuren filteren de zonnestralen en geven een getemperd licht. Doeken met donkere kleuren beschermen het best tegen sterke straling van een felle zon.

Kleur en sfeer

Kleuren beïnvloeden ons gevoel en dragen bij tot het creëren van een bepaalde sfeer. Een kleur als blauw maakt de tint koeler, er ontstaat een frisse en rustige sfeer. Een kleur als wit en grijs verandert de kleurentemperatuur van daglicht maar weinig. Een kleur als geel temperert en maakt de sfeer warmer en harmonieus.

English

Light

The sun sends energy to the earth in various wavelengths. This is called a solar spectrum. The beams are filtered by means of various components of the atmosphere, such as ozone, clouds, and gas compounds. Ever more ultraviolet radiation passes through as a result of the ozone layer being affected. This can have severe consequences on public health. Sun protection cloth offers effective protection.

UV protection

The ozone layer and the atmosphere form a barrier to light with a short wavelength, and filter out the ultraviolet light consisting of UVA (95%) and UVB (5%). UVA radiation ensures that we get a tan. In high doses they can be dangerous to the eyes. UVB is the most dangerous for your health: It causes sunstrokes and affects the skin.

Heat prevention (TS)

Blinds reduce the heat because the cloth is almost energy proof, to a maximum of 30%. This percentage may vary, depending on the colour.

Visual prevention (TV)

Light is indispensable to mankind: This in order to observe colours as well as for the well-being of mankind. Cloth with bright colours filters sun beams and provides softened light. Dark coloured cloth protects best against the harsh radiation of a strong sun.

Colour and atmosphere

Colours influence our feelings and attribute to the creation of a certain atmosphere. A colour like blue makes the shade cooler: a fresh and quiet atmosphere is created. Colours like white or grey change the colour temperature compared to daylight only slightly. A colour like yellow softens and makes the atmosphere warmer and more harmonious.

Français

Lumière

Le soleil envoie de l'énergie à la terre à des longueurs d'onde différentes. C'est ce qu'on appelle le spectre solaire. Les composants divers de l'atmosphère, comme l'ozone, les nuages et les composés de gaz, filtrent ces rayons. À cause de l'érosion de la couche d'ozone, de plus en plus de rayons ultraviolets percent l'atmosphère et peuvent nuire à notre santé. Des toiles de store offrent une protection efficace.

Protection contre l'UV

La couche d'ozone et l'atmosphère empêchent les rayons aux ondes courtes à pénétrer et filtrent les rayons ultraviolets, composés d'UVA (95%) et d'UVB (5%). Les UVA nous font bronzer. À des doses élevées, ils peuvent représenter un danger pour les yeux. Les UVB sont les plus dangereux : ils provoquent des coups de soleil et ils dégradent la peau.

Contrer la chaleur (TS)

Derrière un store, la chaleur diminue, suite au passage restreint d'énergie, 30% au maximum. Ce pourcentage peut varier légèrement selon les couleurs.

Protection visuelle (TV)

La lumière est indispensable à l'homme. Pour apercevoir des couleurs comme pour son bien-être. Des toiles aux couleurs claires filtrent les rayons de soleil et rendent la lumière modérée. Des toiles aux couleurs foncées protègent le mieux contre les rayons intenses d'un soleil violent.

Couleur et ambiance

Les couleurs agissent sur nos sentiments et contribuent à la création de l'ambiance. Une couleur comme le bleu, rend un teint plus froid : une ambiance fraîche et calme se crée. Des couleurs comme le blanc ou le gris ne changent que peu à la température de couleur de la lumière de jour. Un couleur comme le jaune modère et rend l'ambiance plus chaleureuse et harmonieuse.

Deutsch

Licht

Die Sonne schickt Energie in verschiedenen Wellenlängen auf die Erde, was wir ein Sonnenspektrum nennen. Die Strahlen werden durch die unterschiedlichen Bestandteile der Atmosphäre wie Ozon, Wolken und Gasverbindungen gefiltert. Es dringt immer mehr ultraviolette Strahlung hindurch, weil die Ozonschicht beschädigt wird. Dies kann ernsthafte gesundheitliche Folgen haben. Sonnenabweisende Stoffe bieten wirkungsvollen Schutz.

UV-Schutz

Die Ozonschicht und der Nebelring wehren Strahlen mit einer kurzen Wellenlänge ab und filtern die ultravioletten Strahlen, die aus UVA (95%) und UVB (5%) bestehen. Die UVA-Strahlen sorgen dafür, dass wir braun werden. In einer hohen Dosis können sie für die Augen gefährlich sein. Die UVB-Strahlen sind am gefährlichsten für die Gesundheit: sie verursachen Sonnenstich und beschädigen die Haut.

Wärmeabweisend (TS)

Weil der Stoff wenig Energie, maximal 30%, hindurch lässt, wird unter dem Sonnenschutz die Wärme vermindert. Dieser Prozentsatz kann etwas unterschiedlich sein, abhängig von der Farbe.

Sichtschutz (TV)

Licht ist für den Menschen unverzichtbar: um Farben zu erkennen und für das Wohlbefinden des Menschen. Helle Stoffe filtern die Sonnenstrahlen und geben ein gedämpftes Licht. Dunkle Stoffe schützen am besten gegen starke Strahlung und grelles Sonnenlicht.

Farbe und Atmosphäre

Farben beeinflussen unser Gefühl und tragen zur Schaffung einer bestimmten Atmosphäre bei. Eine Farbe wie Blau erzeugt eine kühlere Tönung, es entsteht eine frische, ruhige Atmosphäre. Farben wie Weiß und Grau verändern die Farbtemperatur von Tageslicht nur geringfügig. Eine Farbe wie Gelb mildert und macht die Atmosphäre wärmer und harmonischer.

Zonnenspectrum - Solar spectrum - Spectre solaire - Sonnenspektrum

Ultraviolette stralen (3 % van de zonne-energie)

Ultraviolet radiation (3 % of the solar energy)

Rayons ultraviolets (3 % de l'énergie solaire)

Ultraviolette Strahlen (3 % der Sonnenenergie)

Zichtbare stralen (44 % vande zonne-energie)

Visible radiation (44% of the solar energy)

Rayons visibles (44 % de l'énergie solaire)

Sichtbare Strahlen (44 % der Sonnenenergie)

Infrarode stralen (53 % van de zonne-energie)

Infrared radiation (53 % of the solar energy)

Rayons infrarouges (53 % de l'énergie solaire)

Infrarotstrahlen (53 % der Sonnenenergie)

Huid- en oogletsel

Een gewone blootstelling aan UV-stralen kan kanker, voortijdige veroudering van de huid en staar veroorzaken.

Skin- and eye injury

Normal exposure to UV radiation can cause cancer, untimely aging of the skin and cataracts.

Peau- et oeilblessure

Une exposition normale aux rayons UV peut provoquer des cancers, un vieillissement prématuré de la peau et la cataracte.

Haut- und Ohrverletzung

Eine normale Einwirkung von UV-Strahlen kann Krebs, vorzeitige Hautalterung und Star verursachen.

Licht (TV)

De zichtbare straling is schadelijk voor het oog en veroorzaakt verblindend.

Light (TV)

The visible radiation is harmful to the eyes and causes immediate blinding.

Lumière (TV)

Les rayons visibles sont nuisibles aux yeux et provoquent des éblouissements.

Licht (TV)

Die sichtbare Strahlung ist schädlich für die Augen und verursacht Blindheit.

Warmte (TS)

De infrarode straling, die door het broeikaseffect wordt versterkt, zorgt voor warmte.

Heat (TS)

The infrared radiation intensified by the greenhouse effect causes heat.

Chaleur (TS)

L'infrarouge, intensifié par l'effet de serre, est responsable de la chaleur.

Wärme (TS)

Die Infrarotstrahlung, die durch den Brutkasteneffekt verstärkt wird, sorgt für Wärme.





#				TS	RS	AS	TV	→
V 00.01	1			20	70	10	20 %	n.v.t.
V 00.02	1			20	68	12	20 %	n.v.t.
V 00.03	1			20	70	10	20 %	n.v.t.
V 00.04	1			30	40	30	20 %	n.v.t.
V 00.05	1			20	30	50	20 %	n.v.t.
V 00.06	1			35	30	35	20 %	n.v.t.
V 00.07	1			10	15	75	20 %	n.v.t.
V 02.01	1			10	65	45	20 %	n.v.t.
V 02.02	1			9	40	30	20 %	n.v.t.
V 02.03	1			19	60	21	10 %	n.v.t.
V 02.05	1			40	29	31	20 %	n.v.t.
V 02.10	1			22	51	27	10 %	n.v.t.
V 02.20	1			16	35	49	10 %	n.v.t.
V 02.21	1			23	48	29	20 %	n.v.t.
V 02.22	1			21	62	17	20 %	n.v.t.
V 04.01	1			29	35	36	10 %	n.v.t.
V 04.10	1			17	36	47	10 %	n.v.t.
V 04.20	1			12	27	61	10 %	n.v.t.
V 04.30	1			35	41	24	10 %	n.v.t.
V 06.01	1			22	37	41	10 %	n.v.t.
V 06.10	1			8	23	69	10 %	n.v.t.
V 06.15	1			7	21	72	10 %	n.v.t.
V 08.01	1			14	19	67	20 %	n.v.t.
V 08.05	1			8	19	73	10 %	n.v.t.
V 20.00	2			21	32	47	10 %	30
V 20.01	2			23	41	36	20 %	17,1
V 20.02	2			23	35	42	20 %	30
V 20.03	2			25	27	48	20 %	16,8
V 22.01	2			24	54	22	20 %	16,8
V 22.02	2			29	36	35	20 %	30
V 22.03	2			20	49	31	20 %	16,8
V 22.05	2			20	51	29	20 %	16,8
V 22.06	2			22	45	33	20 %	17,1
V 22.10	2			28	37	35	20 %	16,8
V 22.15	2			28	42	30	20 %	17,1
V 22.22	2			32	45	23	10 %	16,8
V 24.00	2			26	26	48	10 %	30
V 24.01	2			20	45	35	20 %	16,8
V 24.05	2			24	37	39	20 %	17,1
V 24.10	2			28	30	42	20 %	16,8
V 24.15	2			25	37	38	20 %	17,1
V 26.01	2			23	20	57	20 %	16,8
V 26.02	2			20	20	60	20 %	30
V 26.05	2			18	24	58	20 %	16,8
V 26.10	2			14	20	66	20 %	17,1
V 26.15	2			12	18	70	20 %	16,8
V 28.01	2			27	36	37	20 %	16,8
V 28.02	2			12	33	55	20 %	30
V 28.05	2			20	37	43	20 %	16,8
V 28.10	2			12	36	52	20 %	16,8
V 28.15	2			25	40	35	20 %	17,1
V 40.01	3			26	35	39	10 %	30


#				TS	RS	AS	TV	→
V 40.02	3			23	35	42	10 %	24
V 40.10	3			34	33	33	20 %	29,6
V 40.11	3			24	29	47	20 %	29,6
V 40.60	3			21	26	53	10 %	59
V 42.01	3			16	35	49	10 %	24
V 42.05	3			34	47	19	20 %	30
V 42.15	3			22	45	33	10 %	30
V 42.20	3			24	54	22	10 %	20
V 42.25	3			13	46	41	20 %	20
V 42.30	3			15	48	37	20 %	30
V 42.35	3			13	46	41	20 %	24
V 42.40	3			16	48	36	20 %	20
V 42.45	3			22	45	33	20 %	24
V 42.50	3			23	48	29	20 %	24
V 42.60	3			25	29	46	10 %	59
V 42.61	3			27	42	31	20 %	59
V 44.05	3			18	45	37	20 %	24
V 44.11	3			27	35	38	20 %	29,6
V 44.12	3			27	26	47	20 %	29,6
V 44.15	3			35	37	28	10 %	24
V 44.20	3			11	25	64	20 %	24
V 44.25	3			12	22	66	20 %	24
V 44.35	3			18	26	56	20 %	30
V 44.45	3			18	32	50	20 %	20
V 44.50	3			18	34	48	20 %	30
V 46.01	3			23	20	57	20 %	24
V 46.05	3			12	18	70	20 %	24
V 46.10	3			14	23	63	20 %	24
V 46.11	3			34	41	25	20 %	29,6
V 46.12	3			31	41	28	20 %	29,6
V 46.13	3			12	23	59	20 %	29,6
V 46.15	3			18	29	53	20 %	24
V 46.25	3			22	29	51	20 %	24
V 46.30	3			23	20	57	20 %	24
V 46.35	3			37	45	18	10 %	30
V 46.40	3			18	35	47	20 %	30
V 46.55	3			19	36	45	20 %	24
V 46.60	3			23	37	40	10 %	59
V 48.05	3			21	26	53	20 %	24
V 48.10	3			22	27	51	20 %	24
V 48.11	3			32	31	37	10 %	29,6
V 48.12	3			30	36	34	20 %	29,6
V 48.13	3			26	19	55	10 %	29,6
V 48.15	3			30	32	38	20 %	30
V 48.20	3			27	35	38	20 %	24
V 48.25	3			18	47	35	20 %	20
V 48.35	3			25	19	56	20 %	24
V 48.40	3			12	40	48	20 %	24
V 48.45	3			17	30	53	20 %	30
V 48.50	3			19	42	39	20 %	24
V 48.60	3			26	26	48	10 %	59


Doeksoort - Type of cloth - Type de toile - Stoffsorte:


- 1 Uni - Uni - Uni - Uni
- 2 Blokstreep - Block line - Bloc de cours - Blockstreifen
- 3 Fantasie - Fantasy - Fantasie - Fantasie


 UV-bescherming 12 geeft een goede bescherming - UV protection 12 gives good protection
Protection UV 12 offre une bonne protection - UV- Schutz 12 gewährleistet guten Schutz

 UV-bescherming 30 geeft een hoge bescherming - UV protection 30 gives high protection
Protection UV 30 offre une haute protection - UV- Schutz 30 gewährleistet hohen Schutz

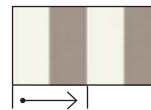
 UV-bescherming 50 geeft totale bescherming - UV protection 50 gives total protection
Protection UV 50 offre une protection totale - UV- Schutz 50 gewährleistet vollständigen Schutz

 1 Koele kleuring van het licht - Cool colouring of the light
Coloration fraîche de la lumière - Kühle Färbung des Lichts

 2 Getempered kleuring van het licht - Softened colouring of the light
Coloration modérée de la lumière - Gedämpfte Färbung des Lichts

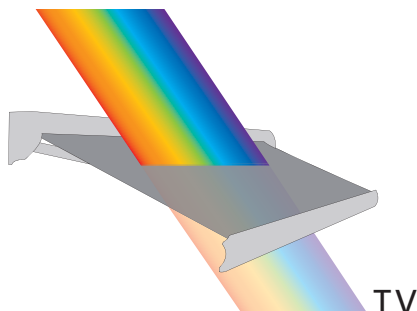
 3 Warme kleuring van het licht - Warm colouring of the light
Coloration chaleureuse de la lumière - Warme Färbung des Lichts

→ Rapport, herhaling: Het aantal centimeters wanneer het patroon zich herhaald.
Report, repetition: The amount of centimetres when the pattern repeats itself.
Rapport, répétition: Le nombre de centimètres avant que le motif se répète.
Rapport, Wiederholung: Die Anzahl Zentimeter, wenn das Muster sich wiederholt.



Lichtinval - Incidence of light
Éclairage - Lichteinfall:

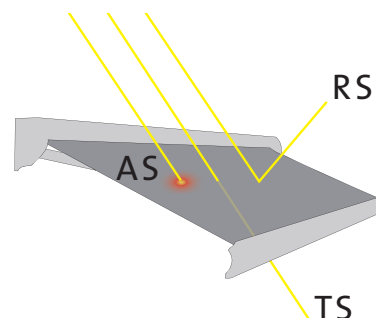
TV: Transmissie van het licht
Transmission of the light
Transmission de la lumière
Transmission des Lichts



Energie - Energy - Énergie - Energie:

TS: Transmissie van energie AS: Absorptie van energie
Transmission of energy Absorption of energy
Transmission de l'énergie Absorption de l'énergie
Transmission der Energie Absorption der Energie

RS: Reflectie van energie
Reflection of energy
Réflexion de l'énergie
Reflektion der Energie



(TS + RS + AS = 100% energie - energy - énergie - Energie)

Variëteit in doeken

De keuze van het doek is erg bepalend voor de sfeer en uitstraling van uw woning. Daarom biedt Verano® u een breed assortiment.

Variety in cloth

The choice of the cloth is very determinative for the atmosphere and ambience of your home. That is why Verano® offers you a wide range.

Variété de toiles

Le choix de la toile détermine l'ambiance et la chaleur de votre habitation. Verano® vous propose donc une large gamme de toiles.

Tuchauswahl

Die Wahl des Tuches beeinflusst nicht nur die Atmosphäre und die Ausstrahlung Ihrer Markise aber auch die Ansicht Ihrer Wohnung. Verano® bietet Ihnen deshalb eine große Auswahl an verschiedenen Tüchern.

Verano® kwaliteit

Verano® staat voor comfort en creativiteit. Bij de zonweringlijnen staan veiligheid en kwaliteit voorop. In samenwerking met klanten, vertegenwoordigers en wetenschappers optimaliseert Verano® haar producten continu en stemt deze af op uw wensen. Samenwerken met een erkend Verano® dealer geeft u de garantie op 100% service.

Verano® quality

Verano® stands for comfort and creativity. The range of window blinds, as well as the selection of roller doors, offers safety, quality and comfort which is always our first priority. In liaison with our customers, representatives and designers, Verano® is always looking to improve its products and can customise to any requirements. Working with a recognised Verano® dealer guarantees 100% service.

Verano® qualité

Verano®, c'est le confort et la créativité. Dans la chaîne de fabrication des stores, ce sont la sécurité et la qualité qui pré-valent. En accord avec les clients, les re-présentants et les scientifiques, Verano® a continuellement optimisé ses produits pour les adapter selon vos souhaits. Faire appel à un revendeur Verano® agréé, c'est la garantie d'un service à 100%.

Verano®-Qualität

Verano® steht für Komfort und Kreativität. Beim Sonnenschutzsortiment stehen Sicherheit und Qualität im Mittelpunkt. In Absprache mit Kunden, Vertretern und Wissenschaftlern optimiert Verano® seine Produkte fortwährend und stimmt sie auf Ihre Wünsche ab. Die Zusammenarbeit mit einem anerkannten Verano®-Händler garantiert Ihnen 100% Service.

Uw Verano® dealer - Your Verano® dealer
Votre revendeur Verano® - Ihr Verano®-Händler:

┌

┐

└

┘

